**Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста**

*Швалева О. В.,*

*Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 2*

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…».

Василий Александрович Сухомлинский

**Мелкая моторика** - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног . В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Почему так важно для детей развитие «тонкой» моторики рук?

На руке находятся биологически активные точки нашего организма.   
Развивая мелкую моторику пальцев, мы воздействуем на внутренние органы человека. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на [почерк](http://pedsovet.su/publ/156-1-0-5522), который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

**Значение развития мелкой моторики:**

* Повышает тонус коры головного мозга.
* Развивает речевые центры коры головного мозга.
* Стимулирует развитие речи ребенка.
* Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
* Способствует улучшению артикуляционной моторики.
* Развивает чувство ритма и координацию движений.
* Движения рук - основа для формирования навыков самообслуживания у детей.
* Уровень развития мелкой моторики является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе.

**Возрастные характеристики мелкой моторики.**

Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Этим вы будете воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, проговаривая разные потешки, чтобы в совокупности развивать не только моторику, но и речь. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

**1. От рождения до двух лет.**  
В это время малыш постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку. Уже в 2-3-месячном возрасте можно делать ежедневный массаж кистей рук и пальцев по 2-3-минуты:  
– поглаживать и растирать ладошки вверх-вниз;  
– разминать и растирать каждый пальчик вдоль, затем поперёк; растирать пальчики спиралевидными движениями.  
Затем можно выполнять некоторые упражнения, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергичные движения, сопровождая их ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.  
Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений ребёнка нужно учить:  
– катать между ладошками и пальчиками шарики и палочки разного размера;  
– рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;  
– перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы (бусинки, пуговки и т.п.) одной рукой или двумя одновременно.  
В ходе этих игр развиваются следующие движения :  
– **хватание**: ребенок учится захватывать предмет, действуя целенаправленно (правильно определяет место предмета в пространстве, направление и расстояние), учитывает форму, величину предмета (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой или щепотью, большие – двумя руками),  
– **соотносящие действия**: ребенок учится совмещать два предмета или две части одного предмета, принцип соотносящих действий лежит в основе многих дидактических игрушек – пирамид, матрешек и других игрушек,  
– **подражание движениям рук взрослого**: это умение лежит в основе формирования многих полезных навыков ручных действий, движения кистей и пальцев рук.   
**2. От двух до четырех лет.**  
Навыки, приобретенные на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

**3. От четырех до восьми лет.**  
В этом возрасте дети учатся использовать приобретенные навыки мелкой моторики в повседневных действиях (например, во время еды и одевания). Кроме того, настает черед обучения тем видам деятельности, которые требуют более координированной работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев (особенно большого) и запястий, в частности, письма. В этом возрасте ребята учатся поворачивать запястье, открывая винтовые крышки, краны в ванной комнате, держать тремя пальцами карандаш (щепотью). Они уже достаточно уверенно пользуются ложкой, вилкой, могут писать крупные буквы, рисовать простые картинки, резать бумагу ножницами вдоль нарисованной линии.

**Цель работы:**

Обеспечение полноценного развития ребёнка средствами развития мелкой моторики и координации движения рук.

**Основные задачи:**

* Стимулировать зрительное и слуховое восприятие.
* Обогащать словарный запас.
* Тренировать тонкие движения пальцев рук.
* Способствовать развитию творческих способностей.
* Развивать память и связную речь.
* Формировать координацию движений пальцев и кистей рук.
* Развивать навыки ручной умелости.

**Методы и приёмы:**

* Словесный (объяснение, рассказ)
* Наглядный (показ, демонстрация, схемы)
* Практический (совместный показ и рассказ педагога с детьми).

**Принципы:**

* Комплексного подхода;
* Системности и последовательности;
* Единства диагностики и педагогического процесса;
* Сотрудничества воспитателя и родителя;
* Развития.

**Средства развития мелкой моторики:** пластилин , природный материал, бумага, вода, куклы, песок, крупы, пуговицы, резинки для волос, бигуди, нитки, шнурки, скрепки, прищепки и т. д.

Поставив перед собой цели и задачи, а также, исходя их моего личного педагогического опыта, учитывая возрастные особенности детей, опираясь на развёрнутое тематическое планирование, предложенное в программе "От рождения до школы", под редакцией авторов Н. Е. Веракса , Т.С.Комарова, М.А. Васильева, я подобрала наиболее приемлемые для решения поставленных задач виды игровых упражнений по развитию мелкой моторики.  
 Для наибольшего удобства те виды игровых упражнений, используемые в работе с детьми, были «разбиты» на комплексы:  
**I Комплекс «Пальчиковые игры»   
II Комплекс « Использование элементов изодеятельности в развитии мелкой моторики»  
III Комплекс «Развитие графической моторики ».**

В моей группе создана необходимая предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям детей, приобретены игры и пособия для развития мелкой моторики; имеются развивающие игрушки, которые были сделаны самостоятельно и с помощью родителей.

В использовании детей предоставляются схемы, фотографии, модели, алгоритмы последовательности действий, мнемотаблицы, пособия, традиционное оборудование и нетрадиционное. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настроению, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.

Все эти игры находятся в группе в свободном доступе. Все материалы размещены на открытых полках, а сами материалы привлекательные, яркие. При этом я объясняю, показываю, рассказываю, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами охраны жизни и здоровья.

Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Все упражнения необходимо дублировать: выполнять и правой рукой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. В настоящее время практически у 80% населения мира лучше развито левое полушарие мозга. Оно отвечает за логическое мышление, анализ, изучение языков. А правое полушарие отвечает за интуицию, творчество, фантазию, восприятие искусства и музыки.

**I Комплекс «Пальчиковые игры»**

Детям очень нравятся пальчиковые игры. Пальчиковая игра - это культурное наследие. Очень часто в них используют русские народные потешки, загадки, скороговорки, стишки, которые легко переложить на пальцы. Пальчиковые игры очень увлекательны, они способствуют развитию речи, умению управлять своими движениями, развивают воображение, активизируют моторику рук.

В комплекс "Пальчиковые игры" я включила следующие виды игровых упражнений:

**Пальчиковая гимнастика**

При выполнении гимнастики необходимо стараться задействовать все пальцы рук. Вначале я произношу стихотворение чётко, затем одновременно с движением рук, а потом уже совместно с детьми. В процессе работы меняю темп, ритм, интонацию, громкость. Это помогает развивать речь детей, координировать движение, развивать чувство ритма.

Гимнастика для пальцев рук делиться на **пассивную**и**активную**. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики.

Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Необходимо помнить три важных правила.

**первое:** пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно;

**второе:** после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);

**третье:** поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она должна использоваться на всех занятиях (НОД) в ДОУ.

**Самомассаж ладоней и пальчиков рук** Самомассаж является одним из эффективных направлений по развитию мелкой моторики. Под действием несложных массажных упражнений достигается нормализация мышечного тонуса, происходит стимуляция тактильных ощущений, а так же под воздействием импульсов, идущих в кору головного мозга от двигательных зон, более благотворно развивается речевая функция. При обучении детей самомассажу используются массажные движения по ладоням и кистям рук (от кончиков пальцев к запястью). После каждого упражнения следует делать расслабляющие поглаживания и встряхивания рук. Выполнение упражнений можно сопровождать стихами или счётом. Можно использовать карандаши , бигуди , массажные мячики , шишки , щётки для волос , зубные щётки и т. д.).

**Пальчиковые шаги**

Эти упражнения направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты. Перед началом работы с пальчиковыми шагами я рекомендую взрослому попробовать упражнение самостоятельно, чтобы правильно подсказать ребёнку во время занятий. Я использую пособия "Пальчиковые шаги" Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

**Игры с верёвочкой**

***Узелки на память***

Свяжите несколько шнурков вместе и завяжите на каждом из них узелки.

Предложите малышу их все отыскать.

***Дорожка***

Расположите недалеко друг от друга две игрушки-зверушки и предложите малышу проложить между ними дорогу из шнурка.

***Круг***

Можно выложить из шнурка на столе круг. Круг может быть бусами, буквой О, колечком, обручем.

***Непослушный шнурок***

Возьмите шнурок и пропустите его между пальцами ребенка: кладем на большой, пропускаем снизу под безымянным , сверху над большим и т.д.

***Плетение косичек***

[**Игры со стаканчиками**](http://shkola7gnomov.ru/shop/goods/872)(можно сделать театр из стаканчиков), например: («Колобок»)

***Пирамидка из стаканчиков***

Вам понадобиться набор из 5-7ми стаканчиков разных размеров. Стаканчики нужно ставить один на другой, чтобы получилась пирамидка.

***Кто в стаканчике живет***

Для игры вам понадобится набор из пяти стаканчиков разных размеров. Подберите небольшие игрушки, которые смогли бы уместиться в стаканчиках. Предложите малышу распределить игрушки по домикам – кто, где живет?

***Кто тут прячется?***

Выложите стаканчики на столе в ряд, предварительно спрятав под каждым стаканчиком небольшую игрушку. Малышу надо будет поднимать каждый стаканчик и, заглянув под него, обнаруживать какую-то игрушку.

**Игры с баночками и коробочками**

***Подбери крышку***

Приготовьте несколько пустых баночек и ёмкостей (от питьевых йогуртов, от лекарств, от кремов, от духов и т.д.) разных по форме и размеру с крышками. Предложите ребенку открыть все баночки, а потом снова закрыть, правильно подобрав крышки. Можно дать банки сразу открытыми, тогда это будет задание посложнее.

***Сундучок с сокровищами***

В сундучок или пластиковый контейнер с крышкой положите мелкие безделушки: брелок, камешек, счетную палочку, игрушку от киндер-сюрприза, короткую ленточку, резинку от волос и пр. Малыш с удовольствием будет открывать - закрывать сундучок, доставать и разглядывать его содержимое.

***Яичный контейнер или контейнер для льда***

Возьмите пластмассовый контейнер от куриных, перепелиных или шоколадных (киндер-сюрпризов) яиц. Предложите малышу распределять в ячейки капсулы от киндер-сюрпризов. Чтобы малышу было интереснее – в капсулы можно насыпать различные крупы.

**Игры с резиночками** (растягивание двумя, тремя пальчиками, одевание на каждый пальчики т.д.)

**Сортировка** (по цвету, форме, размеру, по количеству)

**«Чудесный мешочек»**

Цель: развитие тактильных ощущений. Используются овощи , фрукты -младший возраст, а постарше- геометрические фигуры, строительные детали- кирпичик , кубик, треугольная призма, брусок, цилиндр ит.д.)

**Игры с бумагой и салфетками**

***Снежки из бумаги***

Покажите малышу, как скомкать лист бумаги (или салфетку)  чтобы получился снежок.

***Снежинки из бумаги***

Предложите ребенку порвать лист белой бумаги (или салфетку) на мелкие кусочки. Это будут снежинки.  
***Секретики***

Заверните в оберточную бумагу или фольгу игрушку и предложите малышу развернуть подарок.

***Волшебные конфетки***

Возьмите фантики от конфет и заверните в них небольшие игрушки. Малышу надо будет разворачивать фантики, и доставать из них сюрпризы.

**Игры с пуговицами**

Пуговицы - открывают массу возможностей для развития умения сравнивать предметы по цвету и размеру. Развивают у детей репродуктивное и творческое воображение, память, творческие способности, зрительно-моторную координацию, глазомер, речь, мелкие движения рук.

**Пальчиковый театр**

Пальчиковый театр это наиболее простой способ развития мелкой моторики, что способствует раннему развитию речи, снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций. В пальчиковый театр входит набор игрушек персонажей, отдельные куколки, животные, которые одеваются на отдельный пальчик. Благодаря пальчиковому театру, у ребенка появляется возможность расположить сказку на ладошке, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

Игру можно использовать для **знакомства и изучения счета** (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо);

для **знакомства с героями и сюжетом сказки**, для **знакомства с понятиями «справа – слава», «рядом», «друг за другом».**

**Игры с лентами (**скручивание «Кто быстрее», обматывание вокруг кисти, пальчика и т. д.)

**Игры с геометрическими фигурами**

Учить выкладывать фигуру из геометрических фигур по схеме или по представлению, развивать мышление, воображение, творчество.

**Игры с бусинами**

Игры с крупными бусинами - развивают у детей логику, воображение, внимание, усидчивость; зрительно – моторную координацию, тонкие движения пальцев развивают тактильные ощущения детей.

**Физкультминутки**

Оптимальный вариант развития мелкой моторики - использование физкультминуток. Физкультминутки, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид деятельности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривания стихов, одновременно с движением обладают радом преимуществ, как сказано выше, речь делается более громкой, чёткой, эмоциональной, развивается слуховое восприятие. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки на занятиях и в утреннюю гимнастику играет положительную роль на развитие речи детей. Это позволяет: регулярно стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, совершенствовать внимание и память.

**Шнуровка**

В играх со шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев. [**Игры с пирамидками**](http://shkola7gnomov.ru/shop/goods/2771)

Эта игрушка помогает развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм, различных форм и размеров, а также цветов.

***Колечки завертелись***

Наденьте на тонкий стержень пирамидки (или на не заточенный карандаш) 2-3 колечка. Возьмите руку ребенка в свою и, дотрагиваясь его рукой до колечек, раскручивайте их. Вскоре малыш поймет принцип игры и будет действовать самостоятельно.

***По порядку становись***

Снимите с пирамидки все колечки. Вместе с ребенком разложите их по принципу убывания: от самого большого колечка к самому маленькому.

***Нанижи на шнурок***

Колечки от пирамидки можно нанизывать не только на стержень, но и на шнурок или веревочку.

***Нанижи на стержень***

На стержень от пирамидки можно нанизывать не только колечки, но и предметы с отверстиями (крупные шарики, бигуди, резинки от волос и т.п.)  
**Игры с молнией**

**Игры с палочками (спичками)**

**Игры со счётными палочками**

Дети выполняют из них различные фигурки. Игра сопровождается стихами, загадками, тем самым у ребёнка развивается слуховое восприятие. Эти упражнения можно использовать на занятиях по математике, конструированию, а так же в свободное время. При выполнении упражнений ребёнок развивает мелкую моторику, считает палочки, сам придумывает фигуры, тем самым развивая воображение.

**Мозаики, пазлы, конструктор**.

Начинать надо с простых пазлов, состоящих из двух-четырех деталей, на каждой из которых изображена узнаваемая часть (нога, голова, лапа, половинка кораблика, самолета, мячика и т.д.). Конструкторы способствуют интеллектуальному развитию детей, формированию способностей к техническому творчеству, развивают моторику рук, создают в воображении ребенка некие идеалы цветов и форм. Так же вовлекают наглядно-образное мышление и память.

**Игры с прищепками** - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

Цель - научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное).

***«Магазин «Семена»****.*

***«Живая – неживая природа»***

Предложите ребенку красными прищепками отметить картинки с живой природой а синими – с неживой. Усложняя, выбираем картинки, сделанные руками человека.

***«Загадки».***

Подберите заранее загадки о тех предметах, которые находятся на вашем дидактическом круге. Загадывайте ребенку загадку. Прищепкой малыш должен прицепить правильный ответ.

***«Развиваем фонематический слух (после 3 лет)».***

Предложите малышу прикрепить прищепки красного цвета к тем словам, которые начинаются на букву «М», например. Или найти картинки, в которых заданная буква находится в середине или конце слова.

***«Буквы и слоги».***

Отмечаем слова, состоящие из 1 слога красными прищепками, из 2 слогов – синими. Можно на карточке написать различные слоги и составлять из них слова, отмечая их прищепками.

***«Цвет». («Кто что ест».)***

Такая игра подойдет для самых маленьких. Предложите ребенку соотнести цвет прищепки с картинкой. Например, к красной машинке прикрепить красную прищепку, к желтому цыпленку – желтую.

**Игры со скрепками.**

По ячейкам разложены цифры (для детей, не знающих цифры-точки). Нужно подобрать - какая цифра или сколько точек – такое же количество скрепок прикрепить; «Бусы из скрепок», «Дорожки».

**«Работа с природным материалом»**

Цель: Развивать творчество, фантазию, мышление, мелкую моторику руки.

Развивать зрительно - моторную координацию, зрительный анализ и синтез, логику, воображение, внимание, усидчивость.

Работа из круп на пластилиновой основе.

Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже  обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито.

### *Прячем ручки.*

Возьмите большую миску, высыпьте в нее крупу - гречку, рис или пшено, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Малыш непременно захочет присоединиться. Можно играть в прятки с ручками: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем?!». Можно потереть ладошкой о ладошку: «Так приятно!».

### *Ищем секрет.*

Спрятать можно не только ручки, но и игрушки, различные предметы, крупную фасоль. Предложите ребенку отыскать их. А если мисок будет больше и в каждой будет свой секрет, то без сомнения интерес возрастет еще больше!

### *Пересыпаем крупу.*

Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую. Пересыпайте над миской крупу из руки в руку.

Используйте разные крупы – рис, горох, манка и т. д.

Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.

### *Покормим птичек.*

Возьмите на улицу с собой пшено, семечки и покормите птиц: «Вот прилетели к нам птички: пи-пи-пи! Птички просят покушать. Что птички клюют? Да, зёрнышки. Давай насыплем птичкам зёрны­шек. Клюйте, птички, зёрнышки!».

Высыпьте крупу на поднос и предложите ребенку собрать все в банку. Сначала банку можно взять с широким горлышком, затем со временем поменять ее на банку с более узким горлышком. Такое занятие позволяет овладеть таким важным движением, как «щепотка». Предварительно покажите, как соединять три пальца и как ими брать крупу.

## *Счет, форма, цвет.*

Возьмите макароны разного цвета, формы (сейчас в магазинах они представлены в изобилие), перемешайте их, а затем предложите ребенку их разложить по тарелочкам, предварительно положите на каждую тарелку по 2-3 одинаковых макароны, чтобы у ребенка сработала ассоциация:

«Круглая к круглой, звездочка к звездочке», «бантик к бантику» или « красная к красной, зеленая к зеленой».

[Разного цвета могут быть не только макароны, но и фасоль, горох, рис.](http://www.dgorodok.ru/dosug-s-rebenkom/idei-na-zametku/156-kak-raskrasit-krupu-doma)

Важно знать, что если вы сортируете предметы по цветовому признаку, то все предметы должны быть одинаковой формы, и наоборот, если сортируете по форме, то предметы должны быть одного цвета.

### *Бусы из макарон.*

Вам понадобиться макароны с отверстиями и шнурок. Покажите малышу, как нанизать макароны на шнурок: «Ниточку в дырочку» и дайте ему возможность дальше самому заняться этим непростым занятием. А рядом вы можете делать свои бусы.

**Игры с водой.**

Цель: расслабление, совершенствование движений кисти и пальцев рук.

Увлекательной станет игра с разными емкостями. Разрешите ребенку переливать жидкость из одного стаканчика в другой, объясните, почему в один содержимое умещается без труда, а из другого выливается; игра«Тонет- не тонет», игры с корабликами из разных материалов и т.д.

**II Комплекс « Использование элементов изодеятельности в развитии мелкой моторики»**

**Лепка. Пластилинография.**

Развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов и, кроме того, благотворно влияет на нервную систему.

**Аппликация**

(Обрывная мозаика) Аппликация (из скатанных комочков салфеток)

Используются различные виды бумаги: цветная, картон, салфетки, обёрточная и т. д. При работе с бумагой, ножницами, клеем дети учатся правильно пользоваться материалами, инструментами, приобретают немало практических навыков и умений.

**Оригами**

Детей привлекает возможность делать поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках - это **оригами**. Развивающий потенциал оригами очень велик. Думаю, что нет особой необходимости рекламировать это древнее искусство, притягательная сила которого способна пробудить детское воображение, память, пространственное мышление, развитие мелкой моторики пальцев. Оживляет плоский и живой лист, превращая его в цветы, животных, птиц. Тематика оригами очень разнообразна и идёт от простого к сложному.

**Рисование** - способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков. Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев рук.

Использую, как традиционные способы рисования (обведение по трафаретам, раскрашивание фломастерами, карандашами, восковыми мелками, рисование акварельными красками, гуашью, на прогулке -рисование мелками);так и нетрадиционные- рисование по манке, гречке, фасолью, ватными палочками, пальчиками и т.д.

**III Комплекс «Развитие графической моторики»**

**«Обведение по контуру, по точкам, по клеточкам». Обведение картинок. Обведение предметов.**

Цель: Улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развитие зрительно-моторной координации; задания способствуют подготовки к письму, умение проводить линии не отрывая от бумаги, развивают и укрепляют мелкую мускулатуру кисти рук

**« Штрихование»**Цель:Способствует подготовке руки к письму; учатся контролировать себя, выполнять задание в очерченном пространстве, вырабатывать глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движения.

**« Дорисовывание »**

Я использовала методику О.М.Дьяченко.

Цель: Формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма; развитие глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев;

**«Графический диктант»**

Применяла методику Д.Б. Эльконина.

Цель:  учить ориентации в пространстве; умение внимательно слушать и точно выполнять указания [взрослого](http://www.psyoffice.ru/3-0-pedagog-kon022.htm), правильно воспроизводить заданное направление [линии](http://www.psyoffice.ru/8/psichology/book_o151_page_31.html), самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Я использую в своей работе весь комплекс мер по развитию мелкой моторики, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивая ЛИЧНОСТЬ.

Перечисленные комплексы используются в ежедневной работе с детьми, так как эпизодическая деятельность не может дать положительного эффекта.   
Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук регулярной, используя игровые упражнения в различных видах деятельности и режимных моментах.

**Использование мелкой моторики в различных видах деятельности:**

* Индивидуальная работа;
* Работа с родителями;
* Самостоятельная деятельность;
* Продуктивная деятельность;
* Прогулка;
* Утренняя гимнастика;
* Самообслуживание;

**Диагностика.**

В начале и в конце учебного года проводится обследование мелкой моторики руки каждого ребенка. Все полученные данные заносятся в диагностическую карту. В карте отражены основные навыки владения пальцами рук, критерии самостоятельности выполнения заданий.

**Формы оценки:** занятия с детьми, игры, наблюдения педагога.

**Методика проведения диагностики:** Все предлагаемые задания можно проводить неоднократно. Но проводить их слишком часто не следует. Это приводит к тому, что ребёнок натренируется в их выполнении и результаты перестанут отражать истинный уровень развития. Правильные результаты получаются только в том случае, если задания остаются для ребёнка сравнительно малозначимыми.

При диагностике по мелкой моторике фиксировались следующие данные:

​ •Выполнение словесной инструкции. Придерживается ли ребёнок заданных правил или делает всё по-своему?

​ •Доводит ли он работу до конца. На характер выполнения работы может влиять уровень мотивации, низкая работоспособность, отвлекаемость.

В процессе диагностики, прежде всего должна быть чётко сформулирована цель каждого движения, выделены опорные точки движения и сказано, как это движение выполнить.

**Методика проведения диагностики:**

1. Диагностическая карта;
2. Оформление результатов;
3. Обработка диагностических данных;
4. Определение уровня развития мелкой моторики у ребёнка.

**Результаты работы по развитию мелкой моторики:**

Списочный состав в группе на сегодняшний день -26 человек.

Из них не оценила на конец учебного года одного ребёнка – Кутукова Даша (с декабря не посещает детсад).

Начало учебного года: высокий -**8**,средний-**7**,ниже среднего-**8**,низкий-**2**.

Конец учебного года: высокий-**13**,средний-**10**,ниже среднего-**2**,низкий-**0**.

Родителей волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Большую роль в просвещении родителей играет наглядная информация. Местом размещения этой информации служит уголок для родителей. Здесь они могут найти различную информацию о развитии мелкой моторики рук. Содержание я пополняю ежемесячно.

Здесь размещены папки: «Сенсорное развитие детей. Игры для развития тактильного восприятия», «Развитие мелкой моторики у детей» (игры и упражнения для занятий дома)

Консультации: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка», «Сенсорные игрушки», «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста», «Карандаш - массажер», «Взял я в руки карандаш. Советы родителям»

«Система работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности», «Как развивать мелкую моторику у дошкольников», «Развитие моторики у детей от 2 месяцев до 6 лет», «Упражнения на развитие мелкой моторики рук у детей 6 лет», «Формирование сенсомоторной культуры детей раннего возраста как обеспечение успешного интеллектуального развития личности» .

**Работа с родителями**предполагает:

* ​ Папки передвижки;
* ​ Информационные стенды;
* ​ Индивидуальные беседы;
* Мастер-классы;
* Анкетирование;
* Совместная деятельность воспитателя, родителей и детей;
* Открытые показы занятий и других видах деятельности;
* Выставки детских работ;
* Дни открытых дверей;
* Консультации;

Для работы над мелкой моторикой сделаны **картотеки**:

* «Физкультминутки»,
* «Пальчиковая гимнастика по лексическим темам»,
* «Пальчиковая гимнастика с нестандартным оборудованием»,
* «Игры с песком»,
* «Игры с водой»

Работая над развитием мелкой моторики у детей, можно добиться определённых результатов. По моим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений. Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Я рекомендую всем воспитателям шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев, создавать в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, и вы добьётесь самых плодотворных результатов в развитии «ума на кончиках пальцев». И помните, что каждый ребёнок особенный и все дети главные!